

LES SAISONS DE LA MÉMOIRE

Marche de la Mémoire

Pour se souvenir et transmettre
l'histoire locale de la Résistance

Samedi 30 mai 2026

Dans le cadre des « Saisons de la mémoire », la Ville propose au grand public de rendre hommage aux 1200 prisonniers d'Eysses déportés le 30 mai 1944 de la gare de Penne-d'Agenais au camp de concentration de Dachau.

- 14 h : Rendez-vous au mur des résistants fusillés de la prison d'Eysses. Intervention du Pays d'art et d'histoire sur le contexte historique dans lequel s'inscrit la marche.
- 14 h 30 : départ de la Marche de la Mémoire
- 17 h 30 : arrivée à la gare de Penne-d'Agenais et verre de l'amitié
- 17 h 45 : dépôt de gerbe au pied de la statue de Jean-Ferrat, en présence de Jean Lafaurie, ancien résistant d'Eysses et déporté
- 18 h : « Conversation avec Marceline », pièce de la compagnie Uz et Coutumes, devant le Wagon du Souvenir, proposée en partenariat avec La Mémoire en Chemin
(Sur inscription - Durée : 50 min. - Participation au chapeau)

>>> Navette gratuite pour le retour à Villeneuve-sur-Lot à 18 h et 19 h

Renseignements et inscriptions au spectacle :
service Citoyenneté et Politique de la Ville - 05 53 41 51 92
relations.citoyennes@mairie-villeneuvesur.lot.fr

www.ville-villeneuve-sur-lot.fr



LA MÉMOIRE
EN CHEMIN
Territoire Partenaire Résistance



« Conversation avec Marceline » par la compagnie Uz et Coutumes

Une tentative de Dalila Boitaud-Mazaudier
avec Marceline Loridan-Ivens, survivante de la Shoah

Durée : 50 minutes

Dans la continuité d'un important travail au long cours sur la notion de mémoires, Dalila Boitaud-Mazaudier rencontre Marceline Loridan-Ivens, autrice et survivante de la Shoah. Elles se voient souvent, dans l'appartement de Marceline, elles parlent de son histoire, de l'actualité, de la transmission, de l'enseignement, de l'antisémitisme.

Elles parlent des récits des témoins, échangent des ouvrages en ce sens. Elles partagent souvent un verre de bon vin.

Dalila Boitaud-Mazaudier enregistre ces échanges (presque) chaque fois. Lorsque Marceline meurt en 2018, Dalila voudrait que ces conversations se poursuivent, car bien sûr tout n'a pas été dit.

Elle mesure également le trésor collecté pendant toutes ces heures secrètes et décide alors de partager ce précieux récit tout autant intime qu'universel. Comme ces instants étaient simples et profonds, le théâtre doit trouver cette résonance-là, et inviter l'écouter dans cette suspension-là.

Une table, deux chaises et un seul verre de vin.

Une bougie pour la poussière d'étoile et des livres pour nos mémoires meurtries.

Dalila Boitaud-Mazaudier raconte ces rencontres, une enceinte posée sur la chaise nous offre la voix de Marceline, et à travers elle, nous traversons ses émotions, nous allons à l'essentiel de ce témoignage.

Contre l'oubli.



© Katie Palluault - Uz et Coutumes