



[PRODUIRE DES DOCUMENTS DE CULTURE CONTRE LA BARBARIE]

Dans le cadre du dispositif « En Recherche », porté par ÉCLAT, Dalila Boitaud-Mazaudier a réalisé en collaboration avec le service municipal des espaces verts, une installation dans le square Vermeuzou.

Dalila Boitaud-Mazaudier plonge encore et toujours dans le terreau des violences, des mémoires brisées, des injustices qui façonnent nos sociétés comme elle le fait depuis ses débuts.

Avec des partenaires du territoire elle imagine ici une exploration collective : **planter des mots comme des graines.**

A travers des plantes aux fortes portées symboliques elle tente de faire émerger un langage commun, au cœur de l'espace public, **une littérature de résistance, vivante et partagée.**



Cultiver des jardins comme supports pour concrétiser dans la terre et dans l'écriture une réflexion, une interrogation :

Quel terreau en nous fait-il germer l'intolérance, le rejet, la discrimination, la haine jusqu'à la barbarie ?

Semer des idées et observer ce qui pousse : le bon comme le mauvais.

Planter des symboles, des échos à l'histoire passée. Installer des cabanes comme refuges pour des témoignages.

Enraciner nos pensées dans le sol ou quelques rêves possibles.

Apprendre à prendre soin du vivant et de l'effort que cela demande.

Avec tout cela, nourrir un terreau de nos différentes cultures et agricultures, de feuilles mortes, de nos intransigeances, de fleurs fanées, de drames, de cendres, de survivants, de vers de terre, de résistances et oui, aussi d'espoir. »

Lou Perrineau

Projet réalisé par Dalila Boitaud-Mazaudier (compagnie Uz et Coutumes) avec Lou Perrineau (La ferme d'Ortalissa) dans le cadre du dispositif « En Recherche », porté par ÉCLAT.

Merci au service municipal des Espaces verts de la Ville d'Aurillac pour leur collaboration !