

# Re trouver Marceline

Résidence Mohamed Mechti

Bordeaux octobre 2024

Retrouver Marceline au troisième étage de cet incroyable endroit  
Un lieu invisible dans un urbain incessant  
Une histoire de la France, pays d'oppressions multiples  
Et de celles-là en particulier  
Des histoires de vies brisées en ces lieux refuges. Attentes.

Ici, là, on se demande que furent et que sont encore les rêves, les pensées, les désespoirs, les solitudes.  
Et elles furent sans doute hors normes.

Tout autour, la vie s'agite, se mobilise en quotidiens, en passages, en ces mouvements élanés de là en là, d'anonymes vacants en incrustations d'habitudes.

Mohamed Mechti.  
Entre Saint Michel et les Capucins.

Je retrouve Marceline.  
Ce parcours.  
Cette mémoire. Indissociable de notre rapport au monde.  
Je retrouve Marceline.  
Pour un nouveau chemin en sa conversation.

[Lire absolument la suite de l'édito  
de Dalila Boitaud-mazaudier](#)

## Conversation avec Marceline

**Théâtre entre guillemets**

**Une tentative artistique de Dalila Boitaud avec  
Marceline Loridan Ivens**

*Depuis plus de dix ans, Dalila Boitaud-Mazaudier et la Compagnie  
Uz et coutumes mènent un travail de fond en mémoire des tutsi du*

Rwanda. La compagnie a ainsi créé trois pièces de théâtre. Et s'est engagée dans un vaste processus de recherches en mémoires croisées, en solidarités des possibles. En quête d'une rencontre entre l'art, la création, et la réalité d'un monde habité par l'horreur. C'est lors de ces recherches qu'un lien fort s'est tissé avec le Mémorial de la Shoah, à Paris.

Grâce à cette collaboration, nous avons rencontré Marceline Loridan-Ivens.

Plusieurs fois, nous avons conversé avec cette grande dame, dans son appartement de la rue des Saint Pères. C'était très simple, des face à face avec les mots, les doutes, les générations et les enseignements.

[Lire la suite...](#)



## Conversation avec Marceline à L'IUT Bordeaux Montaigne

**Le 22 novembre 24**

Alors que rampent les déshonneurs de l'espèce humaine, nous passons plus de deux heures avec les jeunes adultes invités à penser nos existences, avec la voix de Marceline. J'aime entendre ce prénom, le vôtre, prononcé tant de fois, par des âmes qui semblent vous connaître, qui le souhaitent, comme une appropriation. C'est sans doute aussi ce que je souhaitais. Avec vous.

Nous parlons d'intranquilité, et de résistances. Enquêter le monde, en permanence.

## Conversation avec Marceline à la 47e HESTEJADA de las ARTS, retour avec Radio Uz

Découvrez l'interview de Dalila Boitaud-Mazaudier par Khia le 22 août à l'issue des représentations.

# Radio UZ 98.6

C'EST COLÈ de la Résistance

[Lire l'article](#)



[Lire la suite](#)

## Retour sur Fest'Arts à Libourne

**Tout Dépend du nombre de Vaches et Souk, une autre histoire du Maghreb au Fest'Arts de Libourne (33).**

En août 2024, nous sommes à Libourne.

*Fest'Arts* est un rendez-vous important pour nous autres fidèles aux arts en espace public.

Nous sommes ravis de proposer deux pièces du répertoire de la compagnie : *Souk* et *Tout dépend du nombre de vaches*.

Plusieurs personnes assistent d'ailleurs aux deux propositions, les échanges sont passionnants, comme une complicité, une présence à l'autre et aux lieux.



# Retour sur En langues françaiseS au Festival Les Invites de Villeurbanne

Les 21 et 22 juin 2024  
Chair Aimée de Jean D'Amérique (Haïti)

Une Femme sur un mur de Valérie  
Cachard (Liban)

Mon Frère de Dalila Boitaud-Mazaudier

[Voir l'article](#)

## Crédits photos

Katie Palluault / Cie Uz et Coutumes, François Mary / Cie Uz et Coutumes

## Compagnie UZ et Coutumes

4 rue Faza, 33730, Uzeste

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}.

Vous avez reçu cet email parce que vous vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

