

Compagnie Uz et Coutumes

« Nos temps sont troubles. Bien des signaux clignent et signalent subrepticement dans nos vies, dans la langue ordinaire et dans les rapports sociaux, ce qui marque à la fois l'oubli, la distance et la banalisation de ce que l'on disait impensable. Ils laissent entrevoir les symptômes de pratiques qui peuvent être annonciatrices de catastrophes. Les trains de la catastrophe ne s'arrêtent pas si facilement une fois qu'ils ont pris de la puissance. Avec une forme de lucidité et la mélancolie du désenchantement, l'art et les artistes nous invitent à mettre en perspective cette part maudite de notre histoire, à percevoir son ombre portée et aussi la façon dont elle se niche dans l'ordinaire de notre temps.

Elle fleurit sur le terreau de nos amnésies et de nos relâchements, se parant même des appareils du bon sens.

Les œuvres n'empêchent pas les désastres, c'est l'affaire des hommes, mais elles les rappellent et en signalent l'imminence. Elles sont du côté de la rémanence et non de l'enfouissement. A l'amnésie, elles préfèrent l'anamnèse »

Philippe Cyroulnik

Retour sur... Tout Dépend du Nombre de Vaches

Mémorial de la Shoah, Paris, 10 octobre 2021



Entretien avec Etienne Nzanzimana

10 octobre, Paris, Mémorial de la Shoah, à l'occasion de la présentation de Tout Dépend du Nombre de Vaches, nous avons interviewé Etienne Nzanzimana, Président de l'association IBUKA France, Souviens-toi

[Voir l'entretien](#)

Centre de la Mémoire, Oradour-sur-Glane, 9 février 2022



[Voir les photos d'Oradour-sur-Glane](#)



Reportage de France 3 Limousin

A l'occasion de la représentation de Tout Dépend du Nombre de Vaches, une équipe de France 3 Limousin a assisté au spectacle et échangé avec Hadi Boudechiche et Dalila Boitaud-Mazaudier.

[Accéder à la vidéo](#)

Les sentiers de la Mémoire, Coutances du 2 au 7 avril 2022

Les sentiers de la Mémoire nous accueillent de nouveau pour ÊTRE Là
Dans les sillons des mémoires meurtries, bafouées, oubliées
Seuls des espaces comme ici renouent le lien des humanités

Et nous y contribuons avec grand honneur et un immense respect

Merci à Christian Savary, l'équipe des sentiers de la Mémoire et tous les élèves qui nous ont accompagnés pour ces instants si riches.

Merci à la médiathèque de Coutances, à Annie Dechen

Merci aux enseignants et aux élèves



Tout Dépend du Nombre de Vaches,
résidence décembre 2019, Atelier
231
Photo Cécile Marical



Tout Dépend du Nombre de Vaches,
Coutances avril 2022
Photo d'un élève

Nous retrouvons avec grand plaisir Emilie Dumanoir, enseignante au Lycée Modeste Leroy d'Evreux, et ses élèves.

Il y a trois ans nous étions ensemble à l'Atelier 231, à Sotteville Lès Rouen.

Entre temps la pièce s'est construite...

Mais nous sommes restés en lien car cet engagement-là ne supporte pas les failles de la distance et encore moins de l'oubli.

Restons ensemble ;



Croquis de Lucas Rigaud, élève en
classe de seconde baccalauréat
professionnel artisanat et métiers
d'art communication visuelle au
lycée Louis Modeste Leroy



Croquis Dylan Gressier, élève en
classe de seconde baccalauréat
professionnel artisanat et métiers
d'art communication visuelle au
lycée Louis Modeste Leroy



De : Emilie Dumanoir

Date: mer. 6 avr. 2022 à 09:10

Subject: Coutances- Tout dépend du nombre de vaches

To: Dalila Boitaud

Bonjour Dalila,

j'espère que tu vas bien et que tout s'est déroulé comme vous le souhaitiez à Coutances.

Nous avons discuté, hier, avec les élèves de ce qu'ils avaient vu, ce qu'ils avaient ressenti.

Pour ceux qui ont assisté à la partie adulte, ce qui est revenu à l'unanimité c'est que c'était très touchant, de part l'histoire/ les histoires mais aussi et surtout par ta façon de jouer. Ils ont ajouté que tu jouais avec ton coeur, que tu y mettais tout ton coeur, ça les a beaucoup touché.

[Lire la suite...](#)



Souk, une autre histoire du Maghreb à Coutances

Nouveau rendez-vous, toujours sur les routes, même sous la pluie, la poésie s'immisce dans les ruelles de ce marché populaire
Nous y sommes avec bonheur, engagement et littératures.

[Voir sur notre site](#)

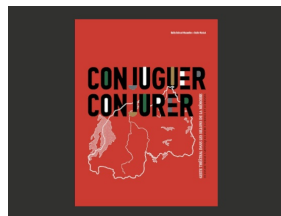
Sur le chemin de CONJUGUER CONJURER



Rencontre avec Dalila Boitaud-Mazaudier à la médiathèque de Coutances (50)



Rencontre avec Dalila Boitaud-Mazaudier à la librairie Caractères à Mont-de-Marsan (40)



CONJUGUER CONJURER, 10 ans de travaux artistiques entre la France et le Rwanda.
Un livre de Dalila Boitaud-Mazaudier illustré des photographies de Cécile Marical et édité par la Compagnie Uz et Coutumes.

[CONJUGUER CONJURER](#)

Prochains Rendez-vous



30 avril et 1er mai, Tout Dépend du Nombre de vaches à Vieux-Condé (59)

Festival Les Turbulentes du 29 avril au 1er mai avec Le Boulon.

[Plus d'infos](#)



10 juin, Tout Dépend du Nombre de Vaches à Paris

Les NoctUrbaines, rencontres des arts de la rue, Paris 20e

[Plus d'infos](#)



25 et 26 juin Tout Dépend du Nombre de vaches à Vaux-Rouillac (16)

Au Festival Les Sarabandes avec La Palène

[Plus d'infos](#)

Et un peu plus loin...

Le **8 juillet**, Tout Dépend du Nombre de Vaches à **Brioux-sur-Boutonne** (79), Festival Au Village

Le **16 juillet**, Tout Dépend du Nombre de Vaches au festival VivaCité à **La Réole** (33)

[Voir tous les rendez-vous](#)

La Compagnie Uz et Coutumes est soutenue par



[Voir la version en ligne](#)

Compagnie Uz et Coutumes
4 rue Faza
33730 Uzeste
compagnie.uzetcoutumes@gmail.com



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Compagnie UZ et Coutumes.

[Se désinscrire](#)



© 2022 Compagnie UZ et Coutumes