

Compagnie Uz et Coutumes

#Juillet



Tout Dépend Du Nombre de Vaches

Nous retrouvons Chalon sur Saône et ses rues tant arpentées depuis tant d'années.

Pourtant tout a changé, les terrasses presque vides, les bracelets noirs et bleus, les gilets violets, les absents, tous les absents dont la présence rumine les pavés.

Nous jouons tout de même, bien incapables de faire autrement que d'aimer cela.

Profondément.



Retrouvez Tout dépend du nombre de vaches à Châlon-sur-Saône à travers [les photos de Cécile Marical](#).



Tout dépend du nombre de vaches dans L'article de Géraldine KORNBLUM pour L'Humanité, "[Châlon dans la rue, au basculement des mondes](#)"

#Août

Retour sur le vide quand il bat son plein/fouet. Nos âmes sont en silences ou en colères ou en vacarmes ou où, quelque part dans le manquement des rencontres et la supplication d'un creux éclaboussé.

Aurillac n'a pas eu lieu.
Uzeste n'a pas eu lieu.

Les lieux n'étaient pas au rendez-vous de nos pensées et nous n'avons pas su où les déposer.

Privés. Confisqués. Intouchables. Absents. Sourds. Muets. Désincarnés. Désossés.

Nous sommes à plusieurs dans le néant de nos actes, de nos possibles, de nos réverbérations.

Nous sommes à plusieurs. Immobiles et béants. Contractés comme des nerfs enfermés, innervés par en dessous de l'âme. Nous sommes parmi le trouble à la recherche du souffle et ce n'est pas une mince à faire.

Le plus difficile est sans doute la grande peine à formuler une pensée digne de ce nom.

La quasi impossibilité d'avoir une vision sur le présent, le futur proche, l'à venir.

Rester calmes et confiants.

Rester dans le poème, dans la relation.

Rester.

Entretien avec Bernard Lubat dans l'Humanité sur le report de la 44e Hestejada de las Arts, "[Nous ne voulions pas d'un camp retranché à Uzeste](#)"

Article de [L'Humanité sur Aurillac](#)



Poésie dans la rue

A Uzeste nous avons tenté une « poésie dans la rue » pour entendre quand même / malgré tout Edouard Glissant dans la vanité / force de l'asphalte en lisière de forêt.

Installation sonore. Hestejada de las Arts / reportée à l'hiver venu.

Retrouver la capsule vidéo et l'intégralité de la lecture des poèmes d'Edouard Glissant par Dalila Boitaud sur notre site.

[Accéder aux médias](#)

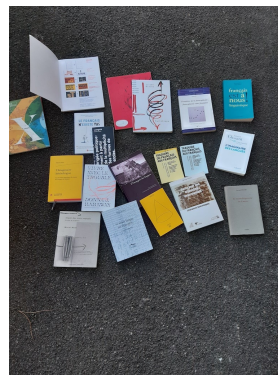
#Septembre

Résidence de processus #1 En langues françaises

Cognac, en partenariat avec l'Avant Scène

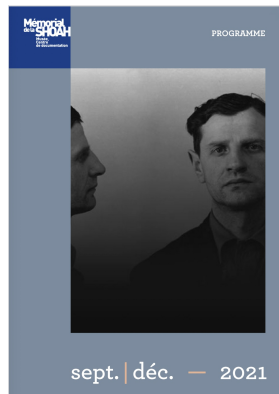
"Ce qui fait qu'une langue est porteuse d'une vision du monde, ce sont les personnes qui, vivantes la parlent et donc la transforment".
Myriam Suchet

Chercheurs en quête : **Myriam Suchet,**
Stéphane Jouan, Dalila Boitaud



#Septembre / Octobre

Les rendez-vous de Tout dépend du nombre de vaches



Le 10 octobre au Mémorial de la Shoah, Paris

A 11h et 16h30, Tout dépend du nombre de vaches au Mémorial de la Shoah en partenariat avec la Cité Internationale des Arts. Merci de nous rejoindre trente minutes avant l'heure de la représentation.

[Plus d'info...](#)

A 14h30, L'Etat français et le génocide des Tutsi, rencontre avec Stéphane Audoin-Rouzeau, François Graner et François Robinet.

[Plus d'info...](#)

Mais aussi...

Cognac (16), les 4 et 5 septembre

[Plus d'info...](#)

**Châlon-en-Champagne (51) au Festival
Furies, le 15 septembre**

[Plus d'info...](#)

Saint Jean D'Illiac (33), le 12 octobre

[Plus d'info...](#)

Langon (33), le 14 octobre

[Plus d'info...](#)

Uzeste (33), le 15 octobre

[Plus d'info...](#)



Compagnie Uz et Coutumes

4 rue Faza

33730 Uzeste

compagnie.uzetcoutumes@gmail.com



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous avez reçu cet email car vous êtes inscrit sur Compagnie UZ et
Coutumes.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par
 **sendinblue**

