

# Compagnie Uz et Coutumes

## Tout Dépend Du Nombre de Vaches

Création 2020



Après une série de représentations « in extremis » à Ramonville en septembre et à Bordeaux en octobre, nous tentons de poursuivre ce chemin qui nous réjouit, avec une envie toujours aussi vive de raconter cette histoire.

Envie et nécessité à l'approche du mois d'avril qui marque, dans le monde entier le début des trois mois de commémoration, en mémoire des tutsi du Rwanda.

IBUKA / SOUVIENS TOI

### Résidence de reprise

Du 20 au 31 mars 2021, Uzeste. [Plus d'infos...](#)

### Tout Dépend Du Nombre de Vaches à Sainte Croix de Quintillargues (34)

9 et 10 avril 2021, Les rencontres des cultures en Pic Saint Loup. [Plus d'infos...](#)

### Tout Dépend Du Nombre de Vaches à Nantes (44)

Du 14 au 18 avril 2021, Festival Petits et Grands. [Plus d'infos...](#)

### Tout Dépend Du Nombre de Vaches à Bessines sur Gartempe (87)

Du 20 au 23 mai 2021, Festival Graines De Rue. [Plus d'infos...](#)

### Tout Dépend Du Nombre de Vaches à Châlons-en-Champagne (51)

2 juin 2021, Festival Furies. [Plus d'infos...](#)

Tout cela étant encore dépendant de la situation que nous traversons...

Merci à la DRAC Nouvelle Aquitaine pour accompagner la résidence de reprise et nous remettre en piste après cinq mois d'arrêt forcé....

Merci à l'équipe de l'OARA pour le soutien indéfectible pour la diffusion de nos oeuvres...

**Les commémorations en mémoire des tutsi du Rwanda** seront annoncées **sur le** [site de l'association IBUKA FRANCE](#),

## En langues françaises

Le nouveau chemin de la Compagnie Uz et coutumes.  
2020 / 2023



### Trois mois de résidence à la Cité Internationale des Arts. A Paris.

Trois mois dans une ville amputée de ses errances, de ses relations, de ses paysages nocturnes et de ses incéssances.

Trois mois pour écrire, esquisser, rencontrer et traverser le monde de la plus belle façon qu'il soit : en ouvrant la porte à l'inconnu, à l'autre, aux langages, aux musiques.

Je le dis - Je l'écris - simplement

Nous sommes (je suis) fatigués par tout ce qui nous arrive, nous n'avons plus (je n'ai plus) les mots pour expliquer, exprimer, formuler ce qui nous tombent les bras, nous scié les branches, nous coupent les souffles.

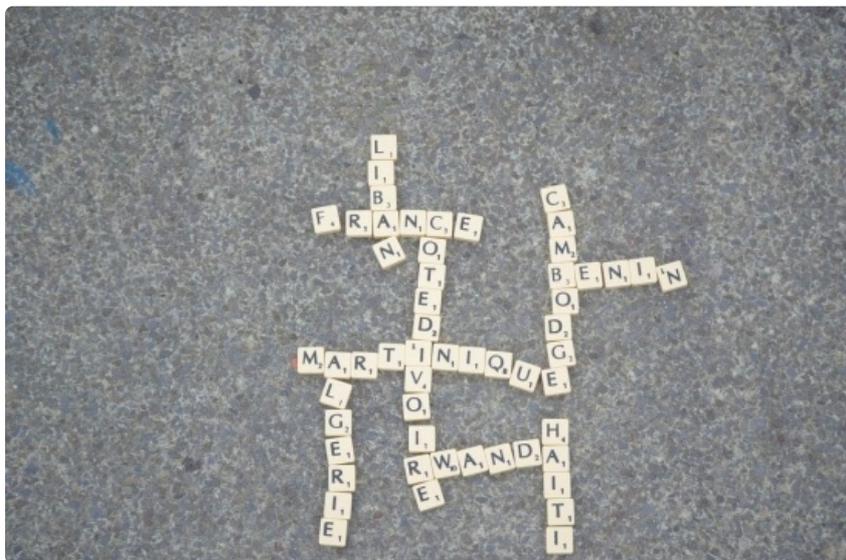
Nous sommes (je suis) toujours debout mais nous n'avons plus d'abris.

Par contre il nous inonde des mots nouveaux qui se font nôtres, des appellations, des protocoles, des formulations qui jonchent nos

espaces publics privés / publics intimes / publics secrets

jusqu'à nous faire croire que nous y croyons, que nous sommes tels que l'on

nous demande d'ÊTRE, et non tel qu'il nous appartient de DEVENIR.



Alors **CONTRE** tout **AVEC** tout

J'ai décuplé les espaces dans les langues, j'ai pris de l'encre, du pollen, de petites choses indispensables, des incertitudes.

Tout a brûlé comme une fête interdite.

Tout brûlera demain si nous aiguisons nos outils à la hauteur des mirages que nous pouvons déjouer.

Si nous pouvons (en) **JOUER**.

[Lire la suite...](#)

## En Quêtes

Une proposition vidéo de la Compagnie Uz Et Coutumes, imaginée par Dalila BOITAUD MAZAUDIER et Maïa RICAUD.

Laboratoire de la Cité Internationale des Arts / Programme TRAMES  
Paris, décembre 2020



**En Quêtes 1**



**En Quêtes 2**



**En Quêtes 3**

[Toutes les vidéos...](#)

Crédits Photos : Cécile Marical et Maïa Ricaud

**Compagnie Uz et Coutumes**

LA MENUISERIE  
4, Rue Faza 33730 UZESTE  
Tél. 05.56.25.00.17  
[contact@uzetcoutumes.com](mailto:contact@uzetcoutumes.com)



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}  
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Compagnie UZ et Coutumes.

[Se désinscrire](#)



© 2021 Compagnie UZ et Coutumes