

Compagnie Uz et Coutumes

Retours sur...

SOUK, UNE AUTRE HISTOIRE DU MAGHREB

Festival Parade(s) à Nanterre le 6 juin
Festival Presque Chahuts à Bordeaux le 19 juin

Nous retrouvons Souk, une autre histoire du Maghreb, caché dans nos malles depuis plusieurs mois.

Nous dé-voilons ainsi nos ustensiles de cuisine, nos gamelles, nos précieux livres, nos carnets de bord, nos tabliers, nos mémoires trouées, la Méditerranée plurielle.

Nous retrouvons les mots à dire, les petits bancs de notre théâtre d'étalage, les invitations de l'ailleurs.

Le teaser de Souk, une autre histoire du Maghreb



Cliquer sur l'image pour accéder à la vidéo ou [ici](#)

A Nanterre il y a Zahra qui ne lâche pas la main de son papa et qui adore lire. Et ce monsieur dont nous ne savons pas le nom qui tend la main et repart avec une gamelle de soupe en souriant malgré sa misère nonchalante.

Nous sommes au cœur de notre Souk, la chorba est la soupe traditionnelle de rupture du jeûne pendant le ramadan, celle que l'on prépare toujours plus, pour les mendiants, les nécessiteux.

Nous nous souvenons des moments de création à Lille lorsque nous tentions de creuser un sillon sur les marchés de la ville et d'inventer cette pièce. Nous avons souvent trop de soupe et allions la donner dans le camp de réfugiés à quelques mètres du centre-ville. Il y avait beaucoup de jeunes tout juste arrivés d'Erythrée qui voulaient surtout des morceaux de viandes...

Que sont-ils devenus ?

L'immensité de cette question nous plonge dans un silence de circonstances.

A Bordeaux il y a cette dame avec son sachet de médicaments qui me donne deux petites pièces alors que je lis une lettre parlant de l'exil. Et cet enfant dont nous ne savons pas le nom, qui ne dit rien lorsque nous interprétons « La complainte des mendiants arabes de la Casbah » sauf lorsque nous distribuons des miettes de pain, parce qu'il en voudrait davantage.

Littératures et Mendicités... Tiens donc...

Le festival Chahuts fête ses trente ans d'existence. Nous cuisinons trente litres

de soupe. Il n'en reste pas une goutte.
La générosité d'un rapport à l'autre évident, simple, humain résonne sur les pavés.

La poésie, entre cri et berceement s'invite dans le brouhaha de la ville, c'est comme une évidence. Et une lutte.

شكران
merci

Nous adressons un immense MERCI CHOUKRAN !

A l'équipe de Parade(s) et de Chahuts pour leur confiance et leur résistance dans la tourmente de ces mois asphixiés.

A l'équipe de l'OARA, précieux partenaire sur les routes des compagnies.

Le podcast de La Clé des Ondes spécial Souk

Ecouter le Point Chaud du 19 juin spécial Souk, une autre histoire du Maghreb, réalisé par Rémi et Charlotte de la Clé des Ondes. [Plus d'infos...](#)

TOUT DÉPEND DU NOMBRE DE VACHES



Festival Graines de rue à Bessines sur Gartempes les 21 et 22 mai
Festival Petits et Grands à Nantes les 27 et 28 mai
La saison de Mélando à Sainte Croix de Quintillargues les 11 et 12 juin

A Bessines les enfants nous interrogent avec une grande pertinence. A l'abri de la pluie incessante dans le préau / refuge nous parcourons le monde en triturant ses injustices, en déployant ses espérances. Ces enfances-là, comme un chemin possible vers une luciole. [Retour en images](#)

A Nantes, il y a une maman qui pleure dès les premiers mots et qui me dit ensuite « C'est la première fois que je viens au théâtre ». Et pourtant, nous sommes dans la salle de réunion de l'école de ses enfants. Il y a les enfants de la classe de Marc qui écrivent des textes après la représentation pour raconter, comprendre ou expliquer. Sont-ils devenus les témoins d'une histoire qui maintenant leur appartient aussi ?

A Sainte Croix de Quintillargues, il y a cet homme qui dit « J'ai juste envie de vous serrer dans mes bras », nous franchissons les distances et serrons nos âmes l'espace d'un instant. Il y a cette petite fille qui assiste à la pièce trois fois ; et cette maman qui dit ne pas vouloir parler de la guerre d'Algérie à ses enfants parce que « c'est trop dur ».
« A nos enfants il faut donner du lait, pas du poison » conseille t-elle, émue.

C'est peut-être cela le théâtre, transformer le poison en lait, transformer l'inaudible en possible partage.

Nous en sommes là.
Vingt représentations qui donnent furieusement envie de poursuivre dans les sillons de la mémoire et de la transmission.

Nous allons là...

Lodève (34) les 8 et 9 juillet

Tout dépend du nombre de vaches au Festival Résurgence

[Plus d'infos...](#)**Chalon sur Saône (71) du 22 au 24 juillet**

Tout dépend du nombre de vaches au Festival Chalon dans la rue

[Plus d'infos...](#)**Aurillac (15) du 12 au 14 août**

Tout Dépend du Nombre de Vaches

Les Rencontres d'Aurillac - Association Eclat - Le Parapluie - Lycée Saint-Géraud

[Plus d'infos...](#)**Cognac (16) les 3, 4 et 5 septembre**

Tout dépend du nombre de vaches au Festival Coup de Chauffe

[Plus d'infos...](#)**Châlons-en-Champagne (51) le 15 septembre**

Tout dépend du nombre de vaches au Festival Furies

[Plus d'infos...](#)**Paris le 10 octobre**

Tout dépend du nombre de vaches au Mémorial de la Shoah

Saint-Jean d'Illac (33) le 12 octobre

Saison culturelle

Langon (33) le 14 octobre

Tout dépend du nombre de vaches au collège de Langon

Uzeste (33) le 15 octobre

Tout dépend du nombre de vaches à l'école communale

Retrouvez toutes les dates de la compagnie surwww.uzetcoutumes.com

Dans la presse

DALILA BOITAUD, UZESTE, LA MÉMOIRE ET LE RWANDA

Dalila Boitaud a une place à part dans le monde des arts de la rue. Artiste et militante en parallèle, elle fait du lien l'élément central de son théâtre. Une coréenne Uzeste Touché « qui voyage bien ».



Elle a été élue la meilleure artiste de la région en 2017. Elle a travaillé avec des artistes de renommée internationale et a été impliquée dans de nombreux projets sociaux et éducatifs. Elle a également écrit et mis en scène plusieurs spectacles, dont « Uzeste Touché ».

Dalila Boitaud-Mazaudier dans le Mag, supplément week-end du Sud-Ouest

L'article sur le travail de Dalila Boitaud-Mazaudier et la Cie Uz et Coutumes écrit par Jean-Luc Eluard pour le supplément week-end du Sud-Ouest.

[Lire l'article sur notre site](#)

Compagnie Uz et Coutumes
4, Rue Faza
33730 UZESTE
Tél. 05.56.25.00.17
contact@uzetcoutumes.com



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Compagnie UZ et Coutumes.

[Se désinscrire](#)